

H. HÜMAYUN PEŞREVİ

MUSİ

Ağır

♩ = 86

1 *zarbı fetih*

Dum — te ke düm — tekete ke düm

teke — düm — tek — düm — tek — düm — te — ke

dum — tek — düm — te — ke — teke düm

te — ke te — ke düm tek — düm — düm — düm

mülaxime

te — ke te — ke düm — te ke düm düm tek te — ke — düm

tek — te — ke düm düm tek — düm düm tek — düm tek

2

düm düm — tek — teke

3

Cüneyt Kosal





[Musi, Musevilerce haham Moşe Faro tesmiye edilen zattır. İstanbullu ise de velâdet tarihi meçhuldür. Vefatı tarihinin miladî 1770 hicrî 1190 olmasına görn Lâle devri ve ondan sonraki zamanın bestekârlarile yaşamıştır. Metîn, yüksek, beliğ bir üslubu vardır. Tanburî olduğu kaviyyen zannolunur. Bazılarında bulunan nota mecmualarında muharrer ve lâkin bozuk bir haylı peşrev ve saz semailerinden ma'da zarbı fetihte hümayun peşrevî ve saz semaisi, nim devir usulünde nişaburek peşrevi, muhammes usulünde müsteâr peşrevi ve saz semaisi, zarbeyn ölçüsünde sazıkâr peşrevî ve saz semaisi olmak üzere yedi adet üstadane eserleri kalmıştır].